

Una retirada a tiempo

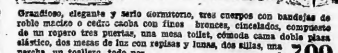
Bien han hecho, pues, en dar marcha atrás: y lástima grande que esta

A pesar de todo, y con objeto de que no pueda repetirse el caso actual, embarcó el próximo día 2 de agosto en un avión de la compañía Pan Am para la H. P., a preparar la siguiente forma tal, que no haya lugar a opacamientos ni dificultades de ningún género (vendrá yo mismo con los equipajes), para que si llegare a cabo la idea, y motivo de ella. El estrechamiento de relaciones Hispano-Americanas. Ese fue mi ideal en este asunto y por eso le lucharé hasta el fin, cumpliendo también así, la promesa que hice a la colectividad española, y a la afición de la H. P., de que yo mismo sería el palpable de ella, es la información que he expuesto a Vd. anteriormente.

Vence el segundo por 5 a 1

Al minuto de comenzar el match, Badano tira al arco, rebotando en Ferrari, con tan mal suerte que la pelota se introdujo en la red, continuando los forwards de Unión en la ofensiva y respondiendo muy bien la defensa de Puerto.

PARMIENTO AL VAS, casi esquina ESMERALDA-No co



CASA SANZ 818 Sarmiento al 844
EMBALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS

Plaisant v. Bornato . necesario el salto en la cuerda, 9

Plaisant v. Bornato . necesario el salto en la cuerda, 9

panella con algunos de sus alumnos momentos antes de iniciar
años

ALGUNOS APUNTES DE LA ULTIMA SESION DEL CONSEJO SUPERIOR

(continued)

100

5

■■■■■

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

100

1

12

Un obsequio delicioso

que pone de manifiesto la delicada y fina atención del productor en constituir una caja de ricos

Bonbons Extra

de LOS DOS CHINOS:

Superan, por su exquisito sabor y excelente calidad, a los mejores que se importan.

«Envenenados» en su hijo, caja Precio: \$ 7 y 10.

Elaboración Exclusiva de la

Confitería LOS DOS CHINOS

de CONTARETTI Hnos

Almae este, Chacarera — Buenos Aires

(Los dos teléfonos)

Esta casa no tiene

central.

Religiosa

—Yo creí que su obra pasaba en una iglesia, y veo que me he equivocado.
—¿Está usted loco?... ¿quién le ha dicho que mi obra pasaba en una iglesia?...
—¿Ah, no?... ¿Y entonces por qué pones en los programas una iglesia en escena?...
—[Se abisma de nosotros, Esperanza fríe...]

"Nancy", gusta mucho

La segunda representación de "Nancy", entrecuñada ópera de Kraler y Jacoby, llevó bastante público al Coliseo. Los espectadores se repicaron una vez más con las travesuras de la algarabía que tan bien interpretó la Esmeralda Iris. Asimismo volaron a ser acreedores al aplauso de la concurrencia, la bella María Pastor, el caricaturista Nacendi, el baritono Ramon y el tenor cómico Laurado.

Hoy se repite "Nancy" una vez más.

El filántropo Chazarreta

Chazarreta nos dijo así que su vida obediencia a una noble misión personal y artística: quería hacer conocer el arte del norte y no ganar dinero. La vida de un artista es una vida de sacrificio, una vida de abnegación, una vida de pobreza, una vida de lucha.

El sábado, julio 23 de 1921.— Señor director del diario CRITICA, Buenos Aires. — Distinguido señor: Permítame, una vez más, por ciertas publicaciones aparecidas en el diario "Los Principios" y "El Tiempo", ambas de esta ciudad, de Pedro Pablo Kraler y Jacoby, y de los empresarios María y Chazarreta, me permito solicitar de ustedes una copia de los artículos de publicidad a los que he sido objeto, tendientes tan sólo a dejar establecida la verdad de los hechos.

Por medio de una campaña, que callamaria "moralidad", se quiere predicar el idealismo del público. En la vida de los que somos componentes de la troupe Chazarreta, valdamos del pasado argumento de que dicho conjunto se disolvió en el que, sin embargo, se agnos explotando (pobres infelices) a nombre de la moralidad. Los que somos componentes de la troupe Chazarreta, no se han dividido, sino que, desde la forma verbal, contraria a que se nos ha dividido, como llegó a pagarnos hasta cincuenta pesos mensuales resolvimos abandonar la troupe Chazarreta, por nuestra cuenta.

En la última monada hemos dicho que si la troupe Chazarreta, sino que en la ex troupe Chazarreta, de la que hemos sido los componentes, la que presiste la otra, pues no necesitamos explotar el nombre del agotado actor, para seguir agarrando mayores triunfos a los que hemos conseguido mientras que el público nos sigue contratando a los que quisiera agarrar en su trabajo.

No es nuestro ánimo entrar en polémicas, pero quiero significar a los señores Gansu, Kraler y Chazarreta, que la baba de su rabia sea sobre nosotros como un signo sobre el mármol para limpiarlo.

Para terminar, debo advertir al señor Chazarreta, que de proseguir en su fútila misión de disparejados, que se verá obligado a hablar de ciertas cosas que él es el primer interesado en que las silencio, no sólo yo sino también compañeros del conjunto, al que tanto queremos honrar.

Agradecido al señor director, me es grato saludarlo con la consideración más distinguida ayo y S. R. E. — Por la ex troupe Chazarreta, Ramón P. Soria, componente de la misma.

Manuel Murrán.

